ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

№1 (006) / ЯНВАРЬ 2005 / 500 рЭ



С Новым Годам!

С Новым Щчасьцьям!

Жылаим многа удачы многа новых инцярэсных знакомстваў и устрэчаў з гордыми арыйскими пидарами!

редакцыя =ЛН= (на снимке)

ТИПА НОВОСТИ



В начале месяца в сети, известной большинству граждан под кодовым названием "Интернет", общими стараниями группы скинов из разных городов РБ, появился сайт со скромным названием - **Oi! Belarus**. Точно также скромно и не навязчиво данный интернет-проект рекламируется в сети и на флаерах не иначе, как "Первый беларуский скинхэд-сайт" . Что можно сказать по поводу данного факта? Да ничего, кроме эпитетов типа "круто", "зашибись", "заебись", "афигенна", "охуенно" итп. Часть гродненцев, не будем показывать пальцами, имеет к созданию данного сайта самое непосредственное отношение. Поэтому еще раз поздравим их, себя да и всех лысых РБ с очередным прорывом. Нас все больше, мы засираем уже не только улицы и районы всех городов РБ, но и виртуальную реальность! Это, бля, несказанно круто! Адресок сайта для всех реальных скинов такой - **http://oi-belarus.com** - а наци по старой доброй традиции дружно идут на хуй! Oi! Oi! Oi!

21 сьнежня адбылася значная падзея для ўсяе гарадзенскае тусоўкі скурагаловых. Апасьля дзевяці месяцаў цяжарнасьці Вольга Хуйланава нарадзіла ў 16.30 хлопчыка вагою 4.150 кіля і ростам 56 сантыметраў. Назвалі хлапца **Кастусь**. У сувязі з нараджэннем сына Вользе Хуйланавай і БанЧару былі накіраваныя шчырыя



Кастусь rulez!

віншаванні з розных гарадоў Беларусі, з далёкага і блізкага замежжа, з краінаў СНД. Мы таксама далучаемся да віншаванняў! Сто год! Oi!

В последний Week-End декабря знаменитая гродненская группа **Mister X** начала запись своей первой программы. Сначала, вестимо, были прописаны ударные. Все остальное будет прописываться уже в следующем году. Весь процесс будет происходить на гродненской underground-студии **Home Bomb Studio**. В программу войдет от восьми до десяти песен: шесть собственных гипергениальных сонгов "иксов" и пару каверов (кол-во которых пока точно не определено). Запись и сведение мегасовременной и ультрамодной программы парни планируют закончить до середины февраля. Весной данное долгоожидаемое всеми творение супер-звезд беларуской Oi!/streetpunk-сцены увидит свет в качестве CD EP.

Гродненскую группу с гениальным названием **the Punk** постигло горе. Барабанщика группы, который только-только приобрел новое железо для своих барабасов, забрали в армию. Группа "зе панк" потеряла барабанщика, железо и перспективы выступить где-либо в ближайшие полтора года. Однако выход у группы есть. Оставшимся участникам банды следует принять волевое решение о кончине группы - и тогда контора навсегда впишется в летопись нашей местной панк-сцены. "Записав один альбом, выступив три раза в Гродно, эта гениальная группа приказала долго жить", - именно так будет написано в энциклопедии беларуского панка через лет двести. Если, конечно, музыканты не будут мудить, а спокойно свалят в туман истории. И тогда, глядишь, на обломках легендарной группы the Punk появится несколько свежих групп, которые дадут новый толчок развитию гродненской сцены. Даже названия для них уже готовы - the Oi!-punk, the Punk'77 или the Punk'82.

АНТИ-СОЦИУМ

Что такое антирасизм и с чем его едят?

Недавно моего друга - админа сайта ANTIFA.NET хорошо отпиздили два африканца. Когда он написал про данное событие в группе рассылки, то сразу же кое-какие особо активные товарищи стали вякать, что-то типа "а на фига было писать африканцы?" или там задавать вопросы с подъебкой - "это было обязательно?". В связи с этим я сам себе задал вопрос, который не волновал меня уже много лет: "А что такое антирасизм? Что значит быть антирасистом? Где граница между бытовым расизмом и осознанием того, что ты выше всех этих обывательских предрассудков?".

Скажу честно, я никогда особо не думал о том, почему я, собственно, антирасист, а не, скажем, Ариец или викинг, как большинство доморощенных приверженцев теории превосходства белой расы. В тоже время у меня никогда не возникало проблем типа "и что теперь делать с этим антирасизмом", хотя я знаю много людей, которые однажды решив для себя, что они будут **анти**, начинают так перегибать палку, что аж зубы скрепят - столько усилий прикладывают. У меня прямо слезы на глаза наворачиваются: "не надорвались бы, бедненькие". Ха-ха.

В том, что человек - антирасист, в принципе не должно быть ничего спорного и противоречивого. Человек открыто выражает свое отношение к расизму, что в этом плохого? Но, мы же все знаем, как можно опошлить и испоганить даже самую красивую идею! И я сейчас не говорю о национал-социализме, ха-ха-ха... (Как бы меня после таких шуточек не записали в поклонники дедушки Гитлера, не дай Бахус).

WHITE PRIDE WORLD WIDE

Вот так и получается, что я живу просто, особо не парюсь по поводу расизма и антирасизма, однако такая конформистская позиция не может не волновать особо "одаренных" активистов. Не раз в Европе доводилось встречаться с проявлением гипер-активности со стороны некоторых леваков и тому подобных личностей. И если в период юношеской половой незрелости такого рода проблемы я считаю чем-то нормальным, то когда слышишь пассажи разной степени тупизны про "ПОЛИТ-КОРРЕКТНОСТЬ" со стороны 30-летних людей, невольно задумываешься, уж не попал ли ты часом в один из романов Кафки, где гротеск обретает такие нереальные формы, что уже становится непонятно, где реальность, а где фантазии автора.

В случае с моим другом-антирасистом, которому вкатили пизды два Северо-Африканца, имеет место быть синдром "болезненного восприятия реальности". Я понимаю, что можно объяснять человеку нежелательность использования терминов типа "негр", "ниггер", "жид", "чурка", "чурбан" и т. п. Но я не понимаю, зачем акцентировать внимание на обычных, казалось бы, вещах?!

Мой друг получил люлей - это факт. Он написал про это. Ему навешали этих самых люлей два молодых африканца - это факт. Мой друг написал и про это. В чем проблема? Неужели, если бы он промолчал, он был бы большим антирасистом, чем в случае, когда он написал конкретно о том, кто его отпиздил (не "два молодых человека", не "два удота", а именно два афро!!!)? Ведь суть дела от этого не меняется. Моему другу неплохо раскрошили лицо, рассекли сетчатку - это основная тема. Но нет, особо "одаренные" личности заметили не это, а то, что мой друг написал "Северо-Африканцы"!

Есть такая народная поговорка: "Кому что болит, тот о том и говорит". Мой друг изложил факты без задней мысли. Ему даже в голову не пришло, что надо было сначала отдать свое письмо на цензуру самым, бля, полит-корректным товарищам из числа ярых антирасистов. А ведь проблемы не было до того, как какая-то шестерка не написала про этих "бедных" афро, которые оказались случайными участниками разборок в стане антирасистов.

Кто-то скажет, что тема не стоит и выеденного яйца, но я то знаю, что это далеко не так. Это может показаться смешным, но я не раз встречался в этой самой "толерантной" Европе с непониманием со стороны казалось бы самых продвинутых людей - левых и леваков. Я знаю о чем говорю. Я не раз сталкивался с этим. Этот непередаваемый взгляд, когда на тебя смотрят как на прокаженного и при этом глупо улыбаются...

У нас в "совке" такого нет, но все равно проблема рано или поздно встанет - главное найти продвинутых леваков-антирасистов. Вот они уж точно покажут и расскажут тебе, что значит быть настоящим антирасистом. Правда это выглядит смешно, когда ты вспоминаешь, как тебе приходилось убегать от банды разъяренных турок в Германии.

стр. 2>>>

ТИПА ПОНТЫ

Ужо ў продажу складанка песень гурта **OPPRESSED**, складзеная адмыслова для ўсіх антырасісцкіх скіноў з былога СССР. 18 кампазіцыяў, апісваць якія няма патрэбы: стары добры Oi! у аскетычным выкананьні легендаранага гурта з выспаў. Правадатары ідэяў **S.H.A.R.P.** на складанцы **"Antifa in USSR"**!!!!!

2Euro + паштовыя выдаткі

R.U. Records, а/я 194, 230005, Гродна, БЕЛАРУСЬ



SUBCULTURE TILL THE END...

Poseur poseur standing there

И опять не о самом приятном… К сожалению…

Сегодня в центре моего внимания позеры - то есть люди, имеющие посредственное отношение к нашей субкультуре, к субкультуре скинхэдов... Откуда типажи? Да они всегда рядом... Я их, к сожалению, встречаю достаточно часто... Даже в родном городе-"герое"... И знаю, что такое явление не редкость в других городах, в других странах... Но все же вернемся к нашим баранам...

Каждый человек приходит в субкультуру своим путем и каждый по-своему ищет этот путь... У каждого свои цели и причины... Но, думаю, все согласятся, что нельзя быть скинхэдом наполовину! Ты или скинхэд или нет! Мне же недавно "посчастливилось" увидеть жалкое подобие скина, которое возомнило себя чуть ли не пупом земли... А почему? Да только потому, что у него есть деньги на крутую шмотку типа «ЛОНСДЭЙЛ» или «ХУЛИГАН»... Остальная же одежда субкультуры его интересует мало: она недостаточно крута для него или он просто не знает, что есть шмотки и покруче, чем лонс... Да и о самой субкультуре он ни хрена не знает: ни ее истории, ни развития, ни современного состояния... Музыка его тоже интересует мало... Я бы даже сказала, совершенно не интересует... Похер ему на музло как на старое, так и на новое!!!



Poseur poseur standing there

Также глубоко насрать этому товарищу и на развитие этой самой субкультуры... Не может и не хочет помочь ни в издании зина, ни в организации концерта, ни в продвижении других инициатив... Зато может позволить себе купить шмотья на 200-300 баксов... В принипе, какое мое дело? И какого хрена я считаю чужие деньги? Я отвечу так: мне похер, сколько он тратит на себя, папу и маму, дядю с тетей и бабушку... Но мне не похер на субкультуру! На ее развитие! Я знаю, что ее состояние зависит от каждого из нас! И если мы будем покупать лишь одежду и думать только о своем внешнем виде, тогда о какой субкультуре может идти речь??? Это уже не рабочая субкультура, а какой-то показ мод тогда получится.

Мне все это напоминает гонку вооружений... Пора бы уже запомнить, что скинхэд - это не стиль ОДЕЖДЫ, это **СТИЛЬ ЖИЗНИ**! Да, в этой жизни одежда занимает отнюдь не последнее место!! Но **НЕ ЕДИНСТВЕННОЕ**!!!

И еще... Отталкиваясь от собственного опыта... Я бывала не на одном Oi!-концерте в Польше и признаюсь честно: нам еще есть куда стремиться! Вы представляете себе: в одном месте и в одно время собрались 200-300 скинов и скингерл??? Это нечто!!! Я это к тому, что там нет места этой самой гонке: кто круче прикинут? Там все круто одеты!!! И не важно, что на тебе: старенькая Fred Perry или новый Ben Sherman... Ведь дело совсем не в этом!!! Важен тот дух единства, который наполняет клуб!!! Нас много и у нас столько общего! У нас есть то, что нас объединяет - субкультура, и когда ты "в теме", то уже совершенно не важно, как ты одет! Важно, что ты такой же, как и все!!! Круто ощутить себя частью чего-то большего, чем просто модная тусовка. Круто ощутить себя частью субкультуры и слиться в едином пого с остальными!!!

А у нас... А у нас важно быть единственным крутым за счет модной шмотки! У нас круто быть первым парнем на деревне! И все сводится к одежде... Никакого духа единства!!! Одно лишь соперничество... Представьте: концерт, клуб, лабает крутая банда... У сцены отрываются полуголые Oi!-стеры, которые скинули свои Пери, Лонсдэйлы, Шерманы... Так вот полуголые скины и ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ друг в байке, куртке(!!!) и в кепке(!!!) Как вам такой сценарий???!!! Жаль, что валенки и шубу а-ля лонсдэйл дома оставил. То-то смеху было бы!!!

Картина грустная. Радует лишь одно: скоро детство в жопе перестанет играть, мальчик женится и все детские шалости отойдут в небытие... А мы, настоящие скины - не позеры, не модники... Мы и дальше будем ходить на скиновские концерты, пить пиво и слушать охрененную скиновскую музыку!!! А позеры и нацики сосут!!! (как это не тривиально звучит).

О. Хуйланова

АНТИ-СОЦИУМ

Ведь все вздохи леваков-"антирасистов" так и останутся пустой теорией, а только тот, кто не на словах, а на деле доказывает, что он реально ПРОТИВ РАСИЗМА, имеет право рассуждать на тему того, насколько оправданно называть афро - африканцами, арабов - арабами, турков - турками и т. д.! А вообще, по-моему, это просто идиотизм! Как можно оскорбить африканца назвав его африканцем? И что, китаец обидится, если его назвать китайцем? Я, например, ни сколько не обижусь если меня назовут беларусом. Ведь есть какие-то очевидные вещи - зачем их отрицать?

С другой стороны, никто не будет отрицать, что есть еще в нашем обществе много проблем и бытовой расизм - одна из них. Однако опять и снова встает вопрос - с чем мы боремся? С расистами, фашистами, ксенофобами? Или же в охоте на ведьм мы будем и дальше придираться друг к другу из-за одного-двух не вовремя сказанных слов?

Да уж. Когда начинаешь смотреть на проблему расизма и антирасизма с такой позиции, то голова пухнет и начинает болеть очень быстро. Мне на много ближе простое решение проблемы в виде серии хороших ударов по морде недоношенного арийца. Поэтому я каждый раз вздыхаю с облегчением, когда на моих глазах разворачивается очередная баталия за чистоту рядов внутри "настоящих антирасистов".

Я, слава Бахусу, никогда не буду "настоящим", точно также, как я никогда не буду "антирасистом". Я просто скин - не больше, не меньше. А то, что я думаю про африканцев, кавказцев, вьетнамцев это только мое личное дело и никто не вправе мне указывать что делать и как себя вести в общении с представителями различных национальностей. И если уж так случилось, что я - не расист, то в этом моя личная заслуга, а не результат "вливания" со стороны разных там антирасистов-антифашистов. Когда о проблеме слишком много говорят, но при этом мало что делают, проблема по-прежнему остается, т. е. результат такой "говорильни" просто нулевой, если даже не отрицательный.

Вот этот аспект меня волнует очень сильно. Я понимаю, что мой знакомый - нормальный парень. Да, он попал в переделку, но через пару недель лечения он снова будет в строю. Я, однако, знаю и более грустные примеры, когда молодые парни под натиском обстоятельств ломались. Ведь не каждому объяснишь в его шестнадцать лет, что те, кто его отпиздили сделали это чисто из хулиганских побуждений, а не потому, что он - скинхэд. Еще кто-то переходил на сторону правых, потому что его натурально посылали на хуй активисты из числа леваков. То есть человек еще даже не успел определиться, а ему уже сказали, что он - не достоин быть антирасистом или еще кем-то. А если он и не очень-то хотел?

Да, с грустью вспоминаю всех тех, кто мог бы, но не выдержал... Что касается таких вопросов как антирасизм и антифашизм, то, парадоксально, врагов больше именно среди леваков, а не среди наци-скама. С наци все предельно понятно - это стадо тупых баранов, которых надо учить каждый день кулаками. Но вот как не послать куда подальше левака, который с умным видом втирает тебе, что твоя позиция по вопросу расизма и антирасизма не достаточно четкая? Скажите мне как??!!! Тем более, что вроде бы общее дело делаем!

Так вот и живем. Когда не вдаешься в теорию, то на практике с некоторыми левыми товарищами можно сделать много для того, чтобы очистить наши улицы от наци-скама. Поэтому - меньше разговоров, больше дела! Action Direct Rulez!!!

О.М.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Новый Год! Новый Гад!



Скорее всего, пока мы доделаем этот номер нашей газеты на дворе уже будет новый год. 2005. Новый год это всегда новые надежды и ожидания, мысли и мечты. Слава Бахусу, в редакции "Лысых Новостей" собрались совершенно не романтичные личности. Так что мы никому не дадим разводить сопли по поводу и без него. Зачем?

Каждый сам себе пожелает "всего самого-самого", однако реальность за окном от этого не изменится. После недельного отдыха все мы снова попремся на свою гребаную работу и о том, что наступил новый год будет напоминать лишь перевернутая страница в календаре.

Каждый из нас, я надеюсь, не подвержен влиянию масс-медиа и давлению общества в такой мере, как все остальные обыватели. А даже если, то хочется верить, что у нас хватит мозгов не вестись на тупую пропаганду "праздника". Ведь нормальному Oi!-стеру, чтобы набухаться и попиздиться совершенно незачем выбирать для этого какую-то особую дату.

Поэтому в следующем году хотелось бы от себя лично и от лица (морды, рыла, хари - нужное подчеркнуть) редакции пожелать всем побольше хорошего отдыха. Уверен, что постоянные читатели нашей газеты уже усвоили простую истину - нет ничего лучше, чем после пары-тройки бокалов отменного темного пива найти какого-нить нациста и зарядить ему пару раз, чтобы он понял, что на улицах наших городов нет места такому скаму!

Что касается планов редакции на следующий год, то тут все предельно просто и гениально, как всегда. Прежде всего мы постараемся сохранить периодичность выхода. Если же кое-кто из номинально вписанных в состав редакции товариЩщей все же решит уделять больше времени газете и не лениться, то, возможно, через некоторое время можно будет ожидать и увеличение объема. Есть и более глобальные планы по захвату мирового господства и тотального контроля над умами всех лысых на планете Земля, но про это пока - т-с-с-с, молчек...

Также в новом году хотелось бы видеть побольше активности со стороны читателей. А то вот, мля, читают нас в разных местах РБ и даже за ее границами, а нам все как-то по-прежнему неуютно. Мы долго думали, пока не нашли причину нашего беспокойства. Слава! Слава, где ты?! Ау-у-у-у-у!!!! Вот именно! Мы тут пишем-напрягаемся, а слава все что-то не приходит. Где сотни восторженных писем от поклонниц и поклонников нашего творчества? Где море признаний в любви? Нэту, таракой! И это, надо сказать, нас немного напрягает. Ну и ладно, я понимаю, слава не приходит сразу. Ничего, мы терпеливые, подождем-с...

В наступающем новом году желаем всем нашим читателям "всего самого-самого" и надеемся, что к концу года нас будет еще больше, а массовых мероприятий с участием скинов пройдет в раза три-четыре больше, чем в 2004 году.

Oi! Братья! Oi! Сестры! Remember the Spirit of '69!

Удачи всем!
Увидимся!
Oi! Oi! Oi!

БанЧар

LACES OUT #2

Oi!/Skinhead-zine номер второй
внутри: кто такие скинхэды? история Blitz, 4-Skins, Sham 69
Серый (PLUMBER PROD.)
Fight for your class, not for your race
Judge Dread

а/я 245; 220082; г.Минск; РБ
тираж неизвестен цена - 1000рЭ

-вьюха номера



VLAD: «Яны могуць змагацца за сваё карычневае НІШТО»

Пасьля таго, як у мінулым нумары мы памылкова ўзялі інтэрвію у лідэра адыёзнага гарадзенскага гурта "Адхіленьне", прыйшоў час выпраўляць памылкі. Зараз прапануем Вам інтэрвію з чэскім быдлячым апалітычным скіном - Vladimir Cerveny. Удакладнім, што ён быў адным з тых, хто стаяў ля вытокаў руху S.H.A.R.P. у Чэхіі. Зараз Vlad называе сябе проста скіном- антырасістам, аднак ён па-ранейшаму актыўны дзеяч чэскага скінхэд-руху. Акрамя таго, што Vlad валодае музычнай крамай, ён зьяўляецца выдаўцом самага вядомага чэскага музычнага фанзіна, што адрасуецца скінам - Bulldog Magazine. Дзякуючы ягонаму музычнаму лэйблу, усе аматары музыкі Oi! атрымалі магчымасьць пазнаёміцца з шэрагам чэскіх гуртоў дадзенага музычнага напрамку. Адным словам, сёння наш суразмоўца - прамотар сапраўднага Скінхэд-Культа, адзін са старэйшых чэскіх скіноў - Vlad.



Bulldog Music Shop

- Чаму ты скінхэд ? Што гэта для цябе ? Гэта стыль жыцьця ці "хоббі"?...

- Для мяне - гэта стыль жыцьця. Я скінхэд ужо больш як 14 год, а перад гэтым я быў панкам, але ж некаторыя з маіх поглядаў на жыцьцё зьмяніліся. І таму я вырашыў, што быць скінам - гэта тое, што мне трэба. Вельмі цяжка адказаць, чаму я скінхэд. Я папросту адчуваю гэта ў сваім сэрцы. Усе вакол мяне скіны: мая жонка, сям'я, сябры, мой зін, мая крама, мой гурт, мой лэйбл, клюб, дзе я арганізоўваю выступы і гэтак далей... Гэта гонар і лаяльнасьць. Гэта гонар за тое, хто ты і што ты робіш; гэта вялізная любоў да Oi! і ска; гэта пашана да тваіх сяброў і тое, што ты зь імі на добрыя і злыя часіны, гэта весялосьць, гэта як самая лепшая сям'я - East End паўсюль!

- Распавядзі, калі ласка, з чаго пачынаўся скінхэд-рух у Чэхіі?

- Гэта доўгая гісторыя і папросту не хопіць часу, каб усё распавесьці. Але пачалося гэта недзе ў сярэдзіне 80-х, калі некаторыя панкі прачыталі пра скіноўскія гурты як Evil Skins, 4 Skins у чэскім зіне "100 + 1". Усе панкі і скіны ў тыя часы былі супраць камунізму і паміж імі панавала рэальнае адзінства. Скіны не былі зацікаўлены палітыкай, хаця некаторыя і былі нацыяналістамі і выказваліся дрэнна аб цыганах. Некаторыя - наадварот. Першы зін, накіраваны да скіноў зваўся Hubert і быў выдаваны на поўначы Чэхіі, але потым яго выдавец стаўся прыхільнікам WP-ідэяў і зін скурвіўся. Потым я пачаў рабіць Bulldog Magazine, і гэтая старая гісторыя цягнецца да сёньняшняга дня. Першыя чэскія Oi!-банды гэта Oi!Oi!Hubert, Machane, Orlik, Do Rady, Plexis і некаторыя панкаўскія банды, што зьвярталіся як да панкаў, так і да скіноў - Zona A, Suicidal Commando, H.N.F... Пасьля адбылася рэвалюцыя і можна было пабачыць тысячы скінхэдаў на вуліцах. Але гэта быў часовы выбух, сувязяны з тым, што папулярная банда Orlik выпусьціла 2 LP's агульным накладам больш за 400 000 копіяў, што знайшлі сваіх набыўцаў сярод згрападалай моладзі.



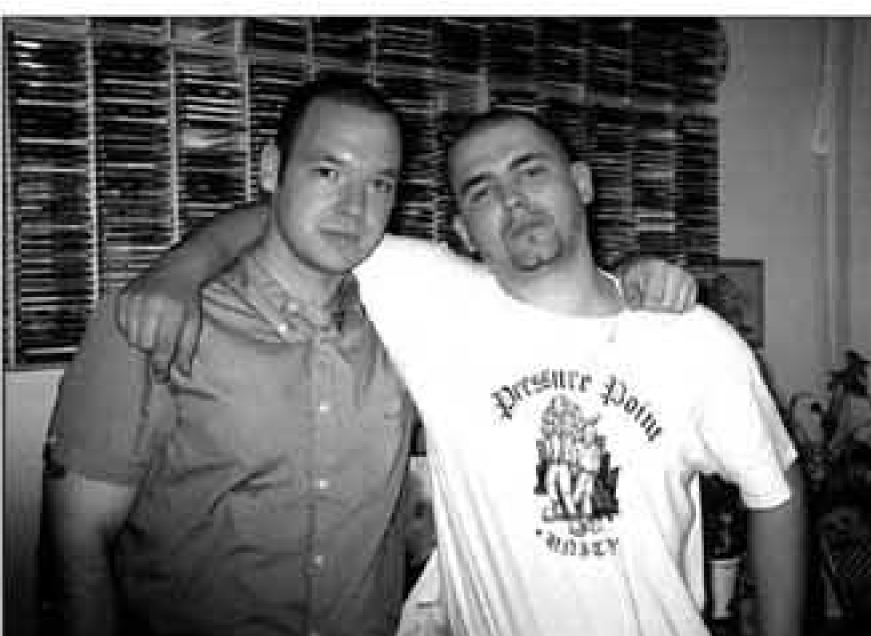

"Degradace"

- Добра, ну а зараз як? Тыя падзеі даволі далёкія, а зараз ёсьць яшчэ скіны ў Чэхіі, акрамя цябе, гы-гы?

- Так, зразумела. Усе скіны прысутнічаюць тут. Ад RASH, чырвоных, S.H.A.R.P. праз Oi!/ апалітычных, ска-скіноў, ажно да WP, Hammerskins ды B&H-актывістаў. Я ж асабіста не цікаўлюся палітыкаю. Я проста не жадаю губляць свой час, размаўляючы пра такое гаўно. У мяне ёсьць цікавейшыя заняткі. S.H.A.R.P. быў добрай ідэяй, але гэта было даўно, пакуль шмат камунякаў не ўступілі ў S.H.A.R.P. Зараз арыгінальная ідэя - "Мы не расісты" - страчаная.

- А як зьмяняўся скін-рух у Чэхіі?

- Спачатку не было рэальных скінхэдаў, якія б калекцыянавалі запісы і хадзілі на добрыя скін-выступы. Аднак апасьля рэвалюцыі ў нас зьявіліся LP's, CD's і выступы ў нашых уласных клюбах. Я думаю паміж 1984-1988 тут не было больш як 40-50 скіноў. Зараз жа ў нас адна зь лепшых скінхэд-сцэнаў у сьвеце... Ёсьць зіны, банды, крамы і месцы, каб пабухаць.



Carl (Templars) і Vlad

- Ведаеш, у нашых краінах хапае людзей, што ня ведаюць сваіх каранёў, але ж называюць сябе скінамі. Яны кажуць: "Мне пофіг на скінхэд-гісторыю. У нашай краіне ўсе скіны - нацы, таму так будзе. Адвалі." Як табе такі падыход?

- Мне пофіг на ўсіх гэтых нацы-пізьдзюкоў. Так, я знаёмы зь некаторымі іх бандамі. Калі казаць пра ваш рэгіён, дык я чуў пра WP-банды - "Каловрат" і "TNF". Было вельмі вясёла зайсьці на іх сайт і прачытаць пра "скіноў". Ніякія яны не скіны. Гэта папросту нейкая ўсходняя мутацыя нацы-змагароў, але сапраўднымі скінамі яны ніколі ня будуць. Яны могуць змагацца за сваё карычневае нішто, яны могуць змагацца за сваю расу ці нацыю, аднак яны ніколі ня будуць сапраўднымі скінамі. Вось!

- "Панкі і Скіны Аб'яднаныя і Непераможныя!" - гэта ўсё яшчэ актуальна ў Чэхіі?

- Так, гэта функцыянуе і апошнімі гадамі ў нас праводзіцца Anti Society Fest , дзе выступаюць Oi! ды панк гурты з усяго сьвету. Па розных падліках там зьбіраюцца каля 4 000 скіноў і 3 000 панкаў + БутБойс і гэта рэальна прыкольна для такой малой краіны як Чэхія. Але ж я, напрыклад, дрэнна ўспрымаю анархістаў, краст-панкаў, PC-панкаў, якія хутчэй зьяўляюцца сьмярдзючымі хіппі, чым панкамі! Каму патрэбныя экстрымальныя палітыкі? Ня дзецям вуліцы…

- У вас таксама функцыянуе стэрэатып "скінхэд-расіст"? І што вы з гэтым робіце?

- Мне абыякава, што думаюць "нармальныя" людзі. Я ганаруся тым, хто я ёсьць, а калі нехта аба мне нешта сабе там думае гэта толькі ягоная праблема.

- Ты казаў, што сцэна ў вас вялікая. Наколькі?

- Так, у нас вялізарная сцэна. У нас ёсьць зіны як BULDOG, OUR CULT, CLOCKWORK LEGION, ULICE, SKINREAD ды іншыя... Што датычыцца бандаў, дык вельмі папулярныя тут гурты - OPERACE ARTABAN, RIOT, INCIDENT, PROTEST, CROSS CZECH, ZACIATOK KONCA, DEGRADACE, PROi!ECT альбо Oi!/стрытпанк ці Oi!-кор банды як RUDE GUERILLA, BETTER WAY, JEDNA KREW, STREET MACHINE, EVERDAY H8 і г.д. і г.д... Ска ж асабліва папулярна ў Празе, дзе лабаюць такія банды як THE CHANCERS, FAST FOOD, VERTIGO, 2V1, SPEEDY GONZALES, ALL NO STARS...

Таксама ў нас хапае класычных панк'77 бандаў, тых, хто грае так званы панк'82 і стрытпанк, хардкор, Oi!, скінхэд рок-н-рол, сайкабілі, ска, але таксама ёсьць і неапанк, sXe, эма, краст, грайнд і іншая хрэнь. Гэтак сама, як і паўсюль.


Чэскія скін-гёрл

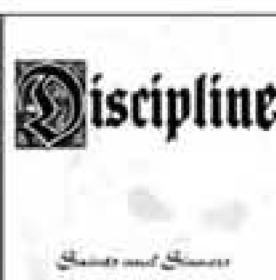
- Добранька. Што скажаш напрыканцы?

- Oi! брацьця, думайце самастойна і будзьце разам, бо адзінства - гэта зброя! Памятайце: "Разам мы пераможам - Асобна мы прайграем." Усяго найлепшага! Трымайцеся!

гутарыў БанЧар



наш мьюзик намбер уан



Discipline - Saints & Sinners, 12trck, 2002

Студийный альбом 2002 года отличной streetrock группы из Нидерландов. Или из Голландии. Какая, впрочем, разница! Валят голландские лэдсы - будь здоров!!! Альбом "Святые и Грешники" приносит очередную порцию мощных рифов в сочетании с хорошей лирикой. Правда, в сравнении с ранними работами альбом выглядит... слишком панковским. Да, черт побери, именно так! В музыке голландских хулиганов стало больше панка. Хорошо это или плохо пусть каждый решает сам.

Так как данную рецензию пишу Я, то позволю себе пару авторских оценок. Итак, сугубо по моему никчемному и ничегонестоящему мнению альбом слабоват. Да простят меня все хулиганы и футбольные лэдсы нашей страны. Я ОЧЕНЬ люблю эту группу, поэтому я прослушал альбом десять, двадцать, пятьдесят раз... Я слушал и слушал, чтобы прислушаться, чтобы выловить те мотивы, которые заставят меня сказать что альбом - офигенный. Знаете, так бывает. Сначала слушаешь банду - не нравится. А через какое-то время закидываешь компакт в "сидюшник" и после первых же аккордов ловишь себя на мысли: "Неужели мне это могло не нравиться?" Так вот, с новым альбомом Discipline такой трансформации, к огромному сожалению, не происходит.

Но не будем зря пускать сопли. Не все так плохо. Отмечу плюсы альбома. Broken Glass - с хорошим, "старым" вокалом. Полупанковая, полурокен-рольная Hail Hail Rock'n'Roll с хорошим текстом и неплохой мелодией. These Boots - самая крутая песня на альбоме. Хороший, жесткий звук, вокал на уровне, текст про старые ботинки, которые всегда с тобой. Улет полнейший... И вот уже конец альбома... Ну, может любителям "собак" еще понравится первая песня альбома - Everywhere We Go - она как раз в тему. А так больше на альбоме слушать нечего. К огромному сожалению...

Р.К.

наш мьюзик намбер ту



Wykopmy rasizm ze stadionow - сборка, 12trck, 2002

Попить пивка, сходить на футбик, ебнуть нацику по чайнику. Чего еще не хватает для счастья антифа-скина?! Не хватает музыки! Без музыки никуда. Ну а раз уж я про футбол заговорил, тогда вспомним и о замечательной сборке - "Выебем расизм со стадионов".

На этой сборке представлена 21 банда из Польши, Италии, Германии, Чехии и других стран Европы. Понятное дело, все исполнители четко говорят НЕТ расизму и фашизму на футбольных полях, ведь именно эта херня уничтожает спорт номер один, ту игру, которую мы все так любим и которая приносит так много положительных эмоций разным людям в разных уголках планеты Земля.

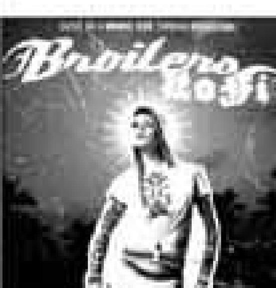
Когда видишь, как наци-долбоебы вывешивают свастики и кельты на стадионах помаешь, что такая сборка действительно является актуальной. И если благодаря ей хоть один фанат, хулиган, ультрас поймет, что расизм и футбол не имеют ничего общего, то это будет огромный плюс, это будет лишним подтверждением тому, что нужно "париться", что нужно высказывать свою точку по разным наболевшим проблемам. Иначе фашня победит...

Свои композиции на сборку представили такие известные банды как Los Fastidios, Stage Bottles, Klasse Kriminale, Analogs и другие. Однако каждый, кто прослушает данную сборку, обязательно откроет для себя еще несколько новых интересных коллективов - все же групп на сборке 21 и играют они все достаточно разную в стилистическом плане музыку.

Хочется надеяться, что это не последняя сборка, направленная против фашистов, расистов и прочего наци-скама на НАШИХ стадионах. Хочется надеяться, что мы еще услышим продолжение. Ведь борьба продолжается не только на футбольном поле, но и на трибунах, около стадиона, на улицах наших городов. Мразей надо искоренять везде! И стадионы не исключение, чему подтверждением и служит данная сборка!

С-н

наш мьюзик намбер сри



Broilers - LoFi, 15trck, 2004

На предыдущем альбоме вместо интро у группы шла мелодия на скрипке. Мелодия та была из "Крестного отца". На последнем альбоме немецкая группа продолжает традицию. Теперь, правда, интро это какой-то монолог на фоне аккустической гитары и шума кинопроектора. Не то на испанском, не то на итальянском. Скорее всего из какого-то фильма. Из какого именно фильма - определить не получилось. Все же киноман из меня никудышный. Зато музычку я люблю. Поэтому сейчас и писану пару строк на тему данного альбома.

И год, и два года назад, заполучив диск Broilers, ты мог насладиться хорошим мелодичным Oi!-панком. При чем, что особенно мне нравится в этой группе, играют они в среднем темпе, как в классическом Oi!, такой старенький Oi!-панк, приправленный современными ритмами. Есть еще такое хорошее, мощное, хулиганское ска - это одноименная с названием альбома песенка LoFi. Еще в пару песнях проскакивают ска-мотивы. А в остальном спокойно и мелодично. Отмечу Ich sah kein Licht. Так как я не знаю по-немецки ничего, кроме "Бухаст" и "Гитлер Капут", то название песни для меня осталось загадкой, хотя я так понял, там должно быть что-то вроде: "Я не кто-то там". Этот самый "Licht". Но песня мощевая. Хорошо качают гитары, почти маршевый мотив. Очень мощно.

Несмотря на полное непонимание немецкого, работа группы из Дюссельдорфа заслуживает внимания. Я не встречал еще ни одной Oi!-группы, которая играла бы такую разнообразную музыку. При чем так, чтобы все вместе слушалось очень аккуратно и органично. Молодцы немцы... Все никак не могу их немцами назвать, ведь вокалист вроде как из Ирака (по крайней мере по происхождению). Такие вот немцы. Да и на басу у них девушка. Такие вот пацаны. Зато играют красиво. Да и футбик любят! Уже хотя бы за это я люблю их. Oi!

Р.К.

the best of the best



Last Resort - A Way of Life - Skinhead Anthems, 15trck, 1982

Альбом скиновских гимнов, который группа записала после Southall и выпустила незадолго до своего распада. Теперь вроде Last Resort играют опять, но данный альбом навсегда останется в истории скинхэд-движения, также как и сама группа, которая не достигла и половины того, чего она заслуживала.

Об этом альбоме нельзя сказать ничего плохого. Если двадцать с лишним лет тому некоторые песни попали туда случано или же были не до конца доделаны, то теперь, по истечении стольких лет, содержание альбома действительно полностью соответствует своему названию. Это действительно альбом гимнов. Альбом гимнов рабочей молодежи. Теперь уже не только из Южного Лондона но и из самых экзотических уголков земного шара. Великолепный альбом. Наивный и простой, но зато НАСТОЯЩИЙ, что особенно радует сейчас, когда развелось так много позеров и прочих паразитов. Спасибо Last Resort за этот альбом! Спасибо!

belSHARP

афиша

ZLODZIEJE ROWEROW
ОСТРЫЙ OLD-SCHOOL
ПОЛЬША

DEVIATION
ГРОДНО

И ЕЩЕ КТО-НИБУДЬ

ДАТА: 14.01
ЦЕНА: 4.000
ВРЕМЯ: 19-00
МЕСТО: GDK-CLUB
PRESENTS

подписка-2005, бля!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Подписаться на газету "Лысые Новости" можно в любое время. Главное указать на какой период времени вы имеете желание подписаться и с какого месяца хотите получать нашу газету:

500 рЭ - 1 месяц	**3000 рЭ** - 6 месяцев
1500 рЭ - 3 месяца	**6000 рЭ** - 1 год

Подписной индекс? Да откуда, бля, а?! Так что бабло шлите туда же как и всегда:

Издательский Дом "ЛЫСЫЕ НОВОСТИ", а/я 107, 230025, Гродно, РБ

халява, бля

Ну чё, вроде как газета вышла пять раз - значит уже кое-какая регулярность есть... Мы тут долбаем газету, делаем её, а зачем? Вот это вопрос. Хочется видеть какую-то активность и со стороны читателей. Так что, наверное, объявим мы **КОНКУРС**. Призы есть. Супер приз - вечер без свечей с Ольгой Хуйлановой, ха-ха.

Так что дерзайте, уважаемые читатели. Мы ничем не ограничиваем ваш творческий порыв. Присылайте все, что получится: фотки, рисунки, стихи, рассказы итп. Примем и прочитаем все. Да победит сильнейший!

А/Я 107, 230025, ГРОДНО

R.D.S. - МИНИМАЛЬНАЯ УГРОЗА
дебютный альбом молодой группы из Города над Неманом, верной традициям панка, родом из 1977 года
1€
сыро / жестко / с вонючим вокалом / с раздолбайскими текстами
R.U. RECORDS = А/Я 194 = 230005 = ГРОДНО

ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Издательский Дом "Лысые Новости", Гродненское отделение S.H.A.R.P., AGF CREW
ИЗДАТЕЛЬ: Редакция газеты "Лысые Новости"
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: а/я 107, 230025, г. Гродно
РЕДАКЦИЯ: БанЧар / О. Хуйланова / Витольд / Серый / Р.К. / О.М. / и другие темные личности...

Авторы опубликованных материалов *не несут абсолютно никакой ответственности за подбор и точность приведенных фактов, цитат и прочих сведений, а также за то, что автор статьи мог быть «не в теме».*

Мнения авторов *опубликованных материалов всегда совпадает с мнением многоуважаемой редакции!*

Редакция ведет переписку с читателями. На конверте , плиз, помечайте, кому именно из членов редакции адресованно ваше письмо.

При перепечатке инфы ссылка на «ЛН» желательна.

Отпечатано и отксерокопировано там где дешевле.
Газета нигде не зарегестрирована, ессное дело.
На правах внутренней документации, ха-ха-ха...
Тираж - сколько получится, но не больше 200 экз.
Газета выходит на плохом русском и (когда у редакции хорошее настроение) на беларуском языках.
Распространяется в розницу по Гродно и области, иногда в Минске и других городах РБ.

Интернет: http://grodno.antifa.net
E-mail: belsharp@tut.by

IF THE KIDS ARE UNITED

